Veranstaltungsanmeldung

Nach Erhalt der vollständig ausgefüllten Anmeldung sowie des Bilder (s. Punkt 4) wird Ihr Event erfasst und Sie erhalten zur Kontrolle ein „Gut zum Druck“ der Tickets.

# Veranstalter

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name: | | Groovesound | | | | | | | | | | | Website: | www.groovesound.ch | | | | | | | |
| Strasse: | | | | Untergasse 21 | | | | | | | | | PLZ, Ort: | 2502 Biel | | | | | | | |
| Postfachnr.: | | | |  | | | Telefon: | | | 032 342 21 21 | | | | | | Fax: | | | |  | |
| **Kontaktperson** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Vorname: | | | Sara | | | | | | | | | Name: | | | Schneider | | | | | | |
| Mobile: | | | 079 242 91 22 | | | | | | | | | Tel. direkt: | | |  | | | | | | |
| Email: | | | sara.schneider@groovesound.ch | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Mehrwertsteuer** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| MwSt-pflichtig: | | | | | x | nein | |  | ja, Nr.: | |  | | | | | | |  | Satz: | |  |
| **Bankverbindung** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Name der Bank: | | | | | PostFinance | | | | | | | | PLZ, Ort: | | 2502 Biel | | | | | | |
| Kontoinhaber: | | | | | groovesound presents in concert | | | | | | | Konto-Nr. / PC: | | | | | 25-13428-5 | | | | |
| IBAN: |  | | | | | | | | | | | Clearing-Nr.: | | | |  | | | | | |

# Veranstaltung

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name: | Groovesound presents: Aydin Isik  «BEVOR DER MESSIAS KOMMT!» | | | | | | | | | | | | | | |
| Datum | vom: | | | 12.03.2017 | | | | | bis: | | |  | | | |
| Art: |  | Pop/Rock | | | |  | Jazz/Blues/Funk/Soul | | | | | |  | Hip Hop/Reggae | |
|  | Classics/Musicals/Folklore/Gospel | | | |  | Festivals | | | | | |  | Parties | |
| x | Bühne | | | |  | Sport | | | | | |  | Film/Kino | |
|  | Zirkus | | | |  | Ausstellungen/Messen | | | | | |  | Specials | |
| Zeiten | Türöffnung: | | | | 17:30 | Beginn: | | | | 18:00 | | | | Ende: |  |
| **Location** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Name: | | | Théâtre de Poche | | | | | | | | | | | | |
| Strasse, Nr.: | | | Obergasse 1 | | | | | PLZ, Ort: | | | 2502 Biel/Bienne | | | | |

# Tickets

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ticketart** | |  | | Stehplätze | | | | | | | |
| x | | unnummeriert (Freie Sitzwahl) | | | | | | | |
|  | | nummeriert (Bitte senden Sie uns einen nummerierten Sitzplan mit eingezeichneten Sektoren und dazugehörigen Preiskategorien) | | | | | | | |
| **Preiskategorien:** | | **1** | | | | **2** | | | **3** | **4** | |
| Bezeichnung | |  | | | |  | | |  |  | |
| Verkaufskontingent | | 64 | | | |  | | |  |  | |
| *(Bitte geben Sie jeweils die* ***maximale Anzahl*** *Tickets an.)* | | | | | | | | | | | |
| Bruttopreise (Print at home) | | CHF 30.- | | | | CHF | | | CHF | CHF | |
| **Ermässigungen** (Bitte Art genau bezeichnen, z.B. AHV/IV, Kinder bis … Jahre, etc.) | | | | | | | | | | | |
| Art A: | Kinder bis 16, Schüler, Studenten/AHV/ IV | CHF 25.- | | | | CHF | | | CHF | CHF | |
| Art B: | Mitglieder Groovesound | CHF 25.- | | | | CHF | | | CHF | CHF | |
| Art C: |  | CHF | | | | CHF | | | CHF | CHF | |
| **Altersbeschränkung:** | | Minderjährige unter 16 Jahren nur in Begleitung einer volljährigen Person. | | | | | | | | |  |
| **Rollstuhlplätze** | | **x** | gibt es leider keine. Die Veranstaltung ist nicht rollstuhlgängig. | | | | | | | | |
|  | werden über den Veranstalter verkauft und können über folgende Telefonnummer bezogen werden: | | | | | | | | |
|  | freier Eintritt | | | |  | normales Ticket | | | |
| **Text zur Veranstaltung**  **(max. 1'000 Zeichen)**  (z.B. Hintergrundinfo, Künstlerinfo,  Anschliessende Party, Support Act,  Links, etc.) | | | | | Kabarettistische Rettung vor dem Fegefeuer  Glaubt man an die drei führenden Religionen, kommt eines Tages der Messias und rettet die Welt, die Menschheit, die Religion, den Gott und das Abendland vor dem Bösen.  Aber wie kriegen wir es hin, dass der Messias es bis nach Europa schafft?  Wenn er wie damals vor 2015 Jahren wieder in Nazareth auf die Welt kommen sollte, wird er einige Probleme haben, aus dem Nahen Osten ein Visum nach Europa zu bekommen. Vor allem als Prediger. Auch sein Aussehen mit Vollbart und langen Haaren werden ihm da nicht unbedingt eine Hilfe sein. Oder landet der Heiland bei seinem ersten Versuch, europäischen Boden zu erreichen, im Knast?  Vielleicht kann er ja wieder über‘s Wasser laufen und vom Nahen Osten über das Mittelmeer bis nach Lampedusa laufen. Doch dann würde ihm höchstwahrscheinlich die EU-Grenzschutzagentur Frontex im Weg stehen.  In seinem neuen Soloprogramm beschäftigt sich der türkisch-stämmige Kölner Kabarettist Aydin Isik mit der Ankunft des Messias. Welche Vorbereitungen müssen wir treffen? Sind wir denn schon so weit, ihn zu empfangen? Was müssen wir vorher alles beichten?  Infos:  [www.aydinisik.com](http://www.aydin-kabarett.de/Kabarett/Willkommen.html)  www.groovesound.ch | | | | | | |
| **Bemerkungen** | | | | |  | | | | | | |

# Benötigtes Bild

Für eine termingerechte Aufschaltung des Vorverkaufs auf der Homepage von Starticket benötigen wir **3 Bilder** gem. nachfolgender Spezifikation:

|  |  |
| --- | --- |
| Grösse (Breite x Höhe) | Format |
| 1600 x 1200 Pixel  1600 x 900 Pixel  1200 x 1200 Pixel | JPEG, GIF, PNG |

# Ticketgestaltung (optional)

Auf Wunsch kann auch das Starticket Standard-Ticket benutzt werden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ticket* | Gesamtfläche des Tickets: A4 |  |
| *Fläche für*  *Veranstalter* | 1280 x 1160 Pixel (B x H)  Der grüne Bereich steht dem Veranstalter für die Gestaltung zur Verfügung. |
| *Adressfeld* | 550 x 550 Pixel  Leer lassen (weiss) oben links, innerhalb der Fläche für Veranstalter. |
| *Format*  Der untere Ticketcoupon wird von Starticket erstellt und muss nicht geliefert werden.  *Hintergrund* | Weboptimiert mit 200 dpi als *.jpg* (Gewicht max. 300 KB)  Neutralen, weissen Hintergrund verwenden und zu grosse, flächendeckende Grafiken vermeiden (spart Toner und schont die Umwelt) |
| *Text* | in vier Sprachen möglich (D/F/E/I) |  |
| *Mögliche Inhalte* | AGB des Veranstalters  Programm  Logos  Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel (z.B. RailAway)  Anfahrtsweg  etc. |